**Додаток 1**

Вимоги до оформлення заявки на участь

у V Міжнародній науково-творчій конференції

**«Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі»**

18–19 травня 2024 року

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Контактні дані учасника конференції**  * необхідно заповнити анкету | |
| Прізвище |  |
| Ім’я |  |
| По батькові |  |
| Місто |  |
| Місце роботи / навчання |  |
| Факультет |  |
| Кафедра / спеціалізація |  |
| Контактний телефон |  |
| E-mail |  |
| ПІБ ( повністю ), науковий ступінь, вчене звання наукового керівника |  |
| Контактний телефон наукового керівника |  |
| 1. **Реєстраційні дані учасника конференції** | |
| 1. Усі дані вказуються у відповідній послідовності: 2. повна назва доповіді;   **2**) ПІБ (повністю); **3)** науковий ступінь, вчене звання, посада / рівень здобуття освіти; **4)** місце роботи / навчання (повна назва установи, організації, закладу освіти, кафедри / факультету; **5)** інформація про наукового керівника: ПІБ, науковий ступінь, вчене звання/посада, регалії; **6)** назви міста та країни (зазначаються в дужках)   1. Вищезазначена інформація надається **обовʼязково українською та англійською мовами.**   ***Увага!*** *Англомовна версія реєстраційних даних щодо* ***імʼя та прізвища*** *має бути точним перекладом з мови оригіналу, або відповідати даним, що вказано в закордонному паспорті учасника.*    **Зразок оформлення :**   * ***для магістрантів:***   **Тема космосу в симфонiчно-вокальних творах Кш. Пендерецького та В. Мужчиля**  ***Конохова Тетяна Олексiiвна,*** *магістрантка виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського; науковий керівник – Мужчиль В.С., кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений дiяч мистецтв України (Харків, Україна)*  **The Theme of Cosmos in the choral and symphonic music of Krz. Penderecki and V. Muschil**  ***Tetiana Konokhova,*** *graduate student of Performance and Musicology Faculty at the Kharkiv I. P. Kotlyarevsky National University of Arts; scientific adviser – Victor Muzchil, PhD in Art Studies, Professor, Honored Worker of Arts of Ukraine (Kharkiv, Ukraine)*   * ***для аспірантів:***   **Стильові виміри творчості М. - А. Амлена у взаємодії виконавського та композиторського аспектів**  ***Ніколенко Роксана Вікторівна****, аспірантка кафедри інтерпертології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського; науковий керівник – Александрова О.О., доктор мистецтвознавства, доцент (Харків, Україна)*  **Stylistic dimensions of M.-A. Amlen's work in the interaction of performing and compositional aspects**  ***Roksana Nikоlenko****, postgraduate student of the Interpretology and Music*  *Analysis Department, at the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts; scientific advisor – Aleksandrova О.О., Habilitated Doctor of Art Studies, Associate Professor (Kharkiv, Ukraine*   * ***для викладачів:***   ***До питання формотворення у композиційному процесі***  ***Малий Дмитро Миколайович****, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.  П. Котляревського (Харків, Україна)*  ***Music form building within composition process***  ***Dmytro Malyi,*** *PhD in Art Studies, senior lecturer of the Department of Music Theory at the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts (Kharkiv, Ukraine)* | |

**Заявку**  просимо надсилати в електронному вигляді: назва файлу – прізвище автора (наприклад, **Petrenko\_zayavka.docх**.)